



Donald Weber:
Interrogations.
160 Seiten, 18 x 24 cm.
Abb. durchgängig
in Farbe. Fadengeheftete
Broschur im Schuber.
Deutsche Ausgabe mit
beigelegter Übersetzung
des Textes von Larry
Frolick, ergänzt um die
in der Originalausgabe so
nicht enthaltenen Bild-
legenden und zusätz-
liches Material.
Büchse der Pandora.
ISBN 978-3-88178-394-1
29,80 EURO (D/A/CH)

SONDERDRUCK

ANABAS VERLAG & BÜCHSE DER PANDORA

DIGITALAKROBATEN® / MAJUSKEL MEDIENPRODUKTION GmbH, Wetzlar



Donald Weber hatte sich ursprünglich zunächst für Architektur interessiert und mit dem niederländischen Städteplaner und Architekturtheoretiker Rem Koolhaas in dessen »Office for Metropolitan Architecture« in Rotterdam zusammengearbeitet, bevor er als freier Pressefotograf nach Afrika, Ost-Europa, Russland und Südamerika ging. Zentrales Thema seiner Arbeit wurde dabei in den letzten Jahren die Dokumentation der Verhältnisse, die durch Autorität, durch Macht- ausübung und rohe Gewalt in einer Welt entstehen, in der menschenwürdige Ordnungsvorstellungen zerstört oder außer Kraft getreten sind. Er hat im Zuge dessen, und vornehmlich zwischen 2004 und 2010, in allen sozialen Milieus in Russland fotografiert. Es gibt aus dieser Zeit Bildstrecken aus den Enklaven der Reichen und Superreichen in Moskau, auf der Krim und von den asiatischen Erdgasfeldern ebenso wie eine Reportage über den Mittelstand in der Ukraine. Es gibt parallel dazu Bildstrecken aus Georgien, aber auch aus Dafur, aus Japan, aus Kanada und vom Treffen des WEF in Davos. Es gab Kooperationen mit »Ärzte ohne Grenzen«, dem »United States Holocaust Memorial Museum« und »War Child«.



Donald Weber: Interrogations. 160 Seiten, 18 x 24 cm. Abb. durchgängig in Farbe. Fadengeheftete Broschur im Schubert. Deutsche Ausgabe mit beigelegter Übersetzung des Textes von Larry Frolick, ergänzt um die in der Originalausgabe so nicht enthaltenen Bildlegenden und zusätzliches Material. Büchse der Pandora. ISBN 978-3-88178-394-1 29,80 EURO (D/A/CH)



Für die Veröffentlichung von »Interrogations« ist Donald Weber weite Wege gegangen und hat lange versucht, das Projekt selbständig zu finanzieren, bis Maarten Schilt ihm dafür einen Vertrag anbot. Die Gestaltung (Heijdens Karweij, Amsterdam) nimmt auf die Mappe Bezug, mit der Donald Weber seine Fotos dabei präsentierte – Farbkopien in einem Hefter. Die Mappe ist jetzt eine fadengehäute Broschur, der Umschlag ist die Tapete im Verhörzimmer, in dem die ukrainischen Polizisten aus den Delinquenten ihre Geständnisse »herausholten«.

Donald Weber ist gebannt vom Leben der Menschen, die er beobachtet. Und er spürt – fotografierend – dem Verdacht nach, daß Macht eine verführerische Energie innewohnt, die sowohl die Opfer der Machtausübung wie auch die Macht ausübenden zu Spielbällen eines grausamen Schicksals werden lässt.

Besondere Beachtung und Auszeichnungen haben vor allem seine großen Projekte aus dem nachkommunistischen Russland erfahren: »The Underclass and Its Bosses: Crime & Punishment in Ukraine«, »Bastard Eden, Our Chernobyl«, »The Drunken Bride, Russia Unveiled« und »Opera of Power« wurden mit international bedeutsamen Preisen ausgezeichnet. Seine Fotografien und Reportagen waren in »Spiegel«, »Stern«, »Time«, »Newsweek«, »Guardian«, »NYT« etc. zu sehen. Die Irritation, die von den Bildern ausgeht, ist offensichtlich ebenso international wie sein Arbeitsfeld: Nachdem die ersten Bilder aus »Interrogations« im Zusammenhang mit der Buchausgabe veröffentlicht wurden, entzündete sich an ihnen eine Ethik-Debatte über die Rolle des Fotografen in der dokumentarischen Fotografie.

INFO ALLGEMEIN:

ADRESSEN:

Hausanschrift (für alle):

Anabas Verlag GmbH & Co KG &
Büchse der Pandora Verlags-GmbH
mit TUMULT und MÄRZ-Verlag c/o
Majuskel Medienproduktion GmbH
Schulstr. 20 · D-35579 Wetzlar
Tel.: ++49(0)6441/91 13 18
Fax: ++49(0)6441/91 13 12

Postanschrift (für alle):

Majuskel Medienproduktion GmbH
Postfach 2820 · D-35538 Wetzlar

e-mail (für alle):

digitalakrobaten@gmail.com

Internet:

www.digitalakrobaten.de

LEITUNG:

Geschäftsführung/Verlagsleitung:

Peter Grosshaus und
HanneloreKröcker, Wetzlar

INFO FÜR DEN BUCHHANDEL:

VERTRETER/REPRÄSENTANTEN:

Berlin und NBL:

Thilo Kist
Danckelmannstr. 11
D-14053 Berlin
T: ++49(0)30/3258477
F: ++49(0)30/3215549
e-mail: t.kist@t-online.de

**Nordrhein-Westfalen,
Nordhessen:**

Henner Voss
Zievericher Mühle 1
D-50126 Bergheim
T: ++49(0)2271/44209
F: ++49(0)2271/44617
e-mail: digitalakrobaten@gmail.de

**Baden-Württemberg, Bayern,
Bremen, Hamburg, Nieder-
sachsen, Rheinland-Pfalz,
Saarland, Schleswig-Holstein,
Südhessen:**

Rudi Deuble
c/o Stroemfeld Verlag
Holzhausenstr. 4
D-60322 Frankfurt/Main
T: ++49(0)69/95522622
F: ++49(0)69/95522624
e-mail: rudideuble@stoemfeld.de

Österreich:

Seth Meyer-Bruns
Böcklinstraße 26/8
A-1020 Wien
T: ++43(0)1/2147340
F: ++43(0)1/2147340

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN:

**Zentrallager und
Fullfillment-Leistungen
für Buchhandel und Grossisten
sowie für Abonnements
und Einzelaufträge:**

VAH Jäger
Straße der Einheit 142-148
D-14621 Falkensee
T: ++49(0)3322/12869-0
F: ++49(0)3322/12869-98
e-mail: info@vah-jager.de

**Fullfillment-Leistungen
für Reiseaufträge und
Lagerergänzungen zu
den Konditionen gemäß
dem SOVA-Partnerprogramm
sowie für Aktionen, Werbe-
mittel und Non-Books:**

SOVA
Friesstr. 20-24
D-60399 Frankfurt/Main
T: ++49(0)69/410211
F: ++49(0)69/410280
e-mail: sovaffm@t-online.de